

# AULA AMBIENTAL

## VERSION 2

El arte una estrategia  
Para la educación ambiental

Miriam Cárdenas Pineda

Gestora Ejecutante

Patrocinada por



The background of the slide features a soft-focus image of various flowers and butterflies. In the upper left, there are purple and yellow flowers. To the right, a large pink flower is visible. In the lower right corner, a bright blue butterfly is shown. The overall aesthetic is gentle and natural, with a light grey overlay for the text.

# Presentación

La estrategia Aula Ambiental sigue cautivando corazones en el espacio público, donde encontramos seres sin rumbo por las vidas sin sentido (según ellos) que al acercarnos con frases amables y actitud empática se empieza a comparar la vida humana con un jardín, a reflexionar acerca de la importancia de las personas en el entorno natural y dar la importancia a cada uno como **único** y por ello hay que cuidar la mente, sintiéndonos sabios y sembradores, fortalecedores de semillas de amor por ser indispensables para cosechar sentimientos para relacionarnos con el entorno, sostener la vida y ser felices.

Invitamos a ver el planeta con corazón de esperanza, proponemos construir una cultura de convivencia para reconocer que la educación ambiental es competencia de todos, que tenemos la obligación de sostener el azul, el verde, el ocre para hacer realidad el sueño de los más pequeños que tienen derecho a vivir un mañana limpio.



# Dibujo y Pintura

Las técnicas de dibujo y pintura siempre van por separado ya que el dibujo es una sucesión de puntos para dar línea donde se maneja el claro – oscuro “el dibujo es la base de las artes plásticas.

La pintura se logra mediante pigmentos de color que mezclados con diferentes sustancias se logra gran variedad de técnicas.

Las técnicas que manejamos en esta versión del Aula Ambiental fueron:

- \* **Abanico para estarcido:** este ejercicio que también se ejecutó en kirigami, en esta oportunidad se trabajó el abanico con técnica de estarcido que se hace mediante plantillas utilizando técnica húmeda “pigmento-agua destilada” y aplicada con esponjillas.

- \* **Collage:** esta técnica fue pensada para manejar el tema de “reciclar y reutilizar”. El collage es una técnica de las artes plásticas que se hace a través de recortes de revista dándole sentido a cualquier idea, ejemplo: en una de las obras se recortaron y pegaron figuras como; una botella, llamas de fuego, una casa y un girasol y el título fue, “Cambio Climático”.

- \* **Linóleo:** el tema manejado en esta oportunidad fue “pájaros libres”. El linóleo es una técnica de grabado, que se hace en suela de zapatos; se dibuja el diseño a

trabajar con lápiz graso de color claro y luego por las líneas que se dibujaron se van haciendo incisiones con herramientas (gubias) y luego se entinta con un rodillo con mango de hierro ya que hay que hacer mucha presión para que la tinta quede uniforme, el entintado se hace con oleo o tinta tipográfica. Esta técnica se reproduce máximo en 40 copias por tal razón hay que enumerar las obras a medida que se van imprimiendo. El grabado se firma y se enumera en la parte inferior de la obra con lápiz.

\* **Oleo pastel:** esta técnica está hecha con pigmentos de tierras minerales aglutinadas con aceite de linaza para dar un acabado de barritas cuadas o redondas; esta se trabaja con estudiantes iniciales quienes encuentran la fortaleza por la textura y la gama de color.





Abanico para estarcido



Collage





Linóleo





Dibujo al óleo pastel

Trabajo de niño en condición de discapacidad

Estudiante de Colegio Mariscal Sucre

# Manualidades

Las manualidades son hechas casi siempre con material reciclado, son hechas con las manos, no permiten utilizar maquinas o tecnología compleja, se diferencia de la artesanía por que puede utilizarse cualquier materia prima y la artesanía solo permite materia prima natural.

Las manualidades que ejecutamos han sido interesantes, pues hemos transformado un simple tubo de cartón de papel higiénico en elementos que han cautivado el interés de los beneficiarios.

Las manualidades ejecutadas fueron:

\* **Pez:** el tema manejado fue “aguas limpias” tubo forrado con papel seda, escamas y colas combinados con papel tornasol para resultado de pez-cometa; esta actividad fue del agrado de los más pequeños que hicieron fila para ejecutar la actividad. Los comentarios de los beneficiarios acerca de la contaminación de las aguas no se hicieron esperar; muchos de los niños y los padres de familia expresaron la contaminación desahogada por la pesca y la minería artesanal.

\* **Búho:** el tema fue “especies silvestres libres”, tema siempre apropiado, ya que durante el taller muchos beneficiarios confiesan tener aves enjauladas y se hace la debida reflexión por el tema de extinción. Para hacer el búho hay que pintar el tubo con base blanca para que el color de la figura no quede sucio, luego se dan las capas de pintura de los colores que el beneficiario decida; se hacen los ojos y la nariz en material aparte de cartón paja, se decora el cuerpo con imitación de



plumitas, la base también se hace en cartón paja para unirla al tubo y al dar la forma de las orejas queda transformada en caja.

\* **Globo flexible:** con tema “el aire”, técnica filigrana; se recortan 10 tiras de 20 por medio cm, se hacen 4 refuerzos circulares de dos y medio cm para pegar las puntas de las tiras, los círculos de refuerzo se perforan con un palo de chuzo que es la base de la figura que al ser batida se sujeta para dar movimiento envolvente.

\* **Mandala:** actividad que se puede ejecutar con la base del cuadrado o el círculo que sirve para hacer flores, cartas, recordatorios, tarjetas, carteleras etc.

\* **Pájaro:** pin que se puede utilizar en una planta, portalápices y se hace con base rectángulo en varios colores y diseño del cuerpo en cartulina o papel, alas en colores múltiples sobrepuestos.

\* **Flor chirosa:** base de rectángulo con utilización de motricidad fina al recortar tiras de medio centímetro, se puede dar la misma utilidad que la actividad del pájaro.





Peces: en esta actividad se dio la oportunidad de elegir la técnica del agrado de cada uno de los beneficiarios: pez en origami o pez elaborado con material reciclado (tubo de papel higiénico)





Búho caja en material reciclado (tubo de papel higiénico)





Globo flexible





Pájaro



Flor chirosa

# Origami y kirigami

El origami es el arte de hacer figuras en papel a través de dobleces sin tijera y sin pegante.

El kirigami es el arte de hacer figuras en papel a través de dobleces y permite el uso de tijeras y pegante.

Estas dos técnicas son un desafío a la parte cognitiva ya que hay que seguir instrucciones que doblan la apatía o temor a descubrir nuevas habilidades entendiendo la dificultad del humano para imitar a la naturaleza (por mas perfectos que se hagan los cortes siempre serán elementos muertos). Se estimula la motricidad fina y se activan los dos hemisferios, también se involucran las áreas táctiles, motoras y visuales del cerebro. El origami y el kirigami potencian la memoria a largo plazo, el pensamiento no verbal, la atención, la concentración y la comprensión de las tres dimensiones de la inteligencia (la originalidad, calidad y ajuste).

El origami y el kirigami son las técnicas más apetecidas por el público ya que es realmente mágico que de un simple trozo de papel se pueda convertir a figuras vi y tridimensionales; cuando estas dos técnicas se articulan para hacer un solo elemento es realmente interesante.



En esta versión de Aula Ambiental se trabajó en estas técnicas:

\* **Separador:** figura que fue diseñada para manejar el tema de “paisaje cultural cafetero”, de los cuidados y mantenimiento que hay que tener para conservar esta declaratoria.

\* **Caja fresa:** esta actividad fue diseñada para manejar el tema de “la higiene de los alimentos” máximo que en esta pandemia hay que tener un exagerado cuidado con todo lo que entra al hogar.

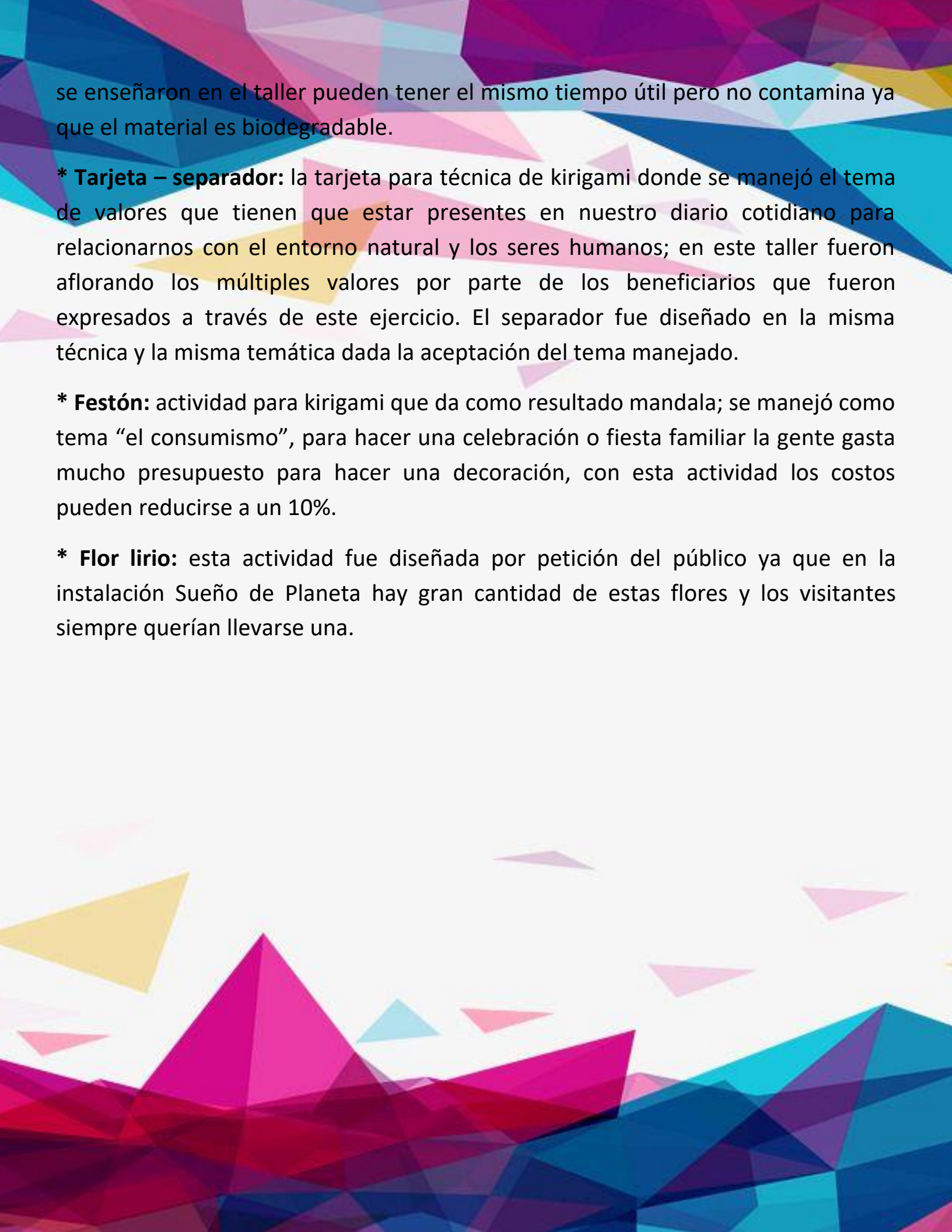
\* **Manilla mariposa:** actividad en kirigami donde se manejó como tema “el valor de la naturaleza”, actividad de gran acogida por adultos y niños quienes aceptaron desconocer la labor de las mariposas y la importancia en el medio ambiente.

\* **Sombrilla y cestica para mesa:** la sombrilla fue una actividad en origami al igual que la cestica para mesa con la elaboración de la sombrilla se manejó el tema de “cambio climático” al tener el claro ejemplo del uso de la sombrilla que ya no es solo para la lluvia si no para cubrirnos de los directos rayos del sol. Al enseñar las cesticas para mesa manejamos el tema del consumismo ya que en estos parques y ecoparques la gente va de picnic y la basura que dejan en plástico e icopor es evidente; las cesticas fueron aceptadas por los beneficiarios y algunos pusieron toques personales.

\* **Pájaro:** esta técnica se ejecutó con técnica de origami y kirigami que sirvió para tratar el tema de “animales silvestres libres”, a un costado diseñe un compartimiento que sirve de sobre para cartas; esta figura fue de gran aceptación por adultos y chicos.

\* **Abanico:** taller para kirigami con tema “contaminación”; el abanico es un elemento de uso actual ya que el resultado del cambio climático genera fogajes inesperados, el comercio vende abanicos hechos con telas sintéticas y plástico que terminan en los basureros ya que su uso es limitado por la calidad; los abanico que





se enseñaron en el taller pueden tener el mismo tiempo útil pero no contamina ya que el material es biodegradable.

\* **Tarjeta – separador:** la tarjeta para técnica de kirigami donde se manejó el tema de valores que tienen que estar presentes en nuestro diario cotidiano para relacionarnos con el entorno natural y los seres humanos; en este taller fueron aflorando los múltiples valores por parte de los beneficiarios que fueron expresados a través de este ejercicio. El separador fue diseñado en la misma técnica y la misma temática dada la aceptación del tema manejado.

\* **Festón:** actividad para kirigami que da como resultado mandala; se manejó como tema “el consumismo”, para hacer una celebración o fiesta familiar la gente gasta mucho presupuesto para hacer una decoración, con esta actividad los costos pueden reducirse a un 10%.

\* **Flor lirio:** esta actividad fue diseñada por petición del público ya que en la instalación Sueño de Planeta hay gran cantidad de estas flores y los visitantes siempre querían llevarse una.



Separador en origami y kirigami





Caja fresa en kirigami





**Caja en origami con tocados en kirigami**







**Manilla mariposa en kirigami**





**Pajaro mensajero en kirigami**









**Abanico en kirigami**





**Sombrilla y cestica para mesa en origen y kirigami**





Pez en origami





Tarjeta en kirigami









**Tarjeta – separador en kirigami**





**Festón en kirigami**





**Flor lirio en origami**



# Literatura

Este taller fue pensado para el grupo familiar, ya que los visitantes en su mayoría son familias y parejas por este motivo se decidió que el ejercicio fuera cartas. ¿Por qué cartas? a través de la carta pueden expresar sentimientos que afloran individualmente para luego hacer un ejercicio colectivo. Al ingreso de los visitantes entregamos el material: cartón paja para apoyar, hojas de papel rayado corriente y lápiz o lapicero, se dialoga con las personas para explicar el objetivo de la carta y sin excepción la expresión fue de asombro pero aceptada y es que a través de la carta se hace un dialogo interpersonal de los actores donde se reflexiona: con la complicidad del silencio para escuchar a la naturaleza, pedir perdón con las palabras escritas por lo que hemos cometido con acciones, dar gracias con frases por la omisión de la gratitud a diario, por la bondad sin condiciones de nuestro medio ambiente.

Este ejercicio sigue siendo gratificante ya que cuando los visitantes ingresan a los parques y ecoparques están desprevenidos y al hacer la invitación con el juego de palabras para hacer la carta a nuestra madre tierra la gente reacciona positivamente y el resultado es absolutamente gratificante.



# HOLA MADRE TIERRA

¿Qué puedo decirte en nombre de todas las personas? ¿Acaso un "perdón" alcanza para resarcir todo el daño que te hemos causado?

Quizás podría llenarte de palabras lindas, pero de nada valen las palabras si no están acompañadas de hechos que puedan mitigar los daños (irreparables) que vives a diario.

La contaminación del aire, del agua, la afectación de la capa de ozono y la exposición permanente a sustancias tóxicas, todas las prácticas ganaderas y agrícolas que alteran el ciclo del nitrógeno, los fertilizantes, los pesticidas, que poco a poco nos conducen a la pérdida de biodiversidad y degradación de los suelos.

Lo que si puedo prometerte es que el estilo de vida que hemos adoptado los seres humanos "producción-consumo" voy a disminuirlo todo lo que pueda, nada de derrochar y comprar de forma obsesiva.

Te quiero y espero que todo mejore para ti, es decir PARA NOSOTROS.



MARIANA Y DIANA



# MADRE TIERRA:

Siento que a pesar de lo claramente mal que te encuentras, no está demás preguntarte como <sup>estás.</sup> te encuentras.

Es magnifico y de admirar ver como, a pesar de todo lo malo que hacemos nosotros, los humanos, tu sigues luchando, brindandonos todo aquello que nos da la vida sin ningún recelo, mientras nosotros solo tomamos lo que nos das como un hecho, como si esta fuera tu obligación, y de igual manera, sin darte nada a cambio ni agradecerlo de alguna manera.

Por esto, tanto yo como muchas otras personas, poniamos de nuestra parte para cuidarte y tambien así, buscar que mas personas tomen conciencia y se den cuenta que si no hacemos nada por ti ahora mismo, en el futuro lo único que nos quedará será arrepentimiento mientras vemos el pasado y pensamos:

"¿Por qué no hicimos algo cuando aun teniamos oportunidad?"

Daniela Alejandra Rendon Espina



A la madre tierra:

Soy en pleno siglo XXI, el caos y la contaminación nos irradian, y yo también soy culpable de esto cuando me dejo poseer del consumo desmedido con el que irradia el capital...

Solo puedo pedirle perdón a aquella madre que me lo da todo, porque es ella la que me permite estar escribiendo esto...

Puedo agradecerle y respetarle porque lo mínimo que se merece es que no deje de amarle...

Arístarcia...





ayuda nos a que no ayan mas  
derrumbes, tampoco incendios ni muertes  
de personas y animales, y que se vaya la  
pandemia, y para cuidar los animales y la  
madre tierra, quiero ser veterinaria.

gracias Madre tierra por darnos  
todo lo que nos das aire prometo  
cuidar los arboles los animales y las  
flores el pasto la tierra las palomas

gracias Madre tierra por darnos  
todo. y debemos reciclar, cuidar  
los rios las flores, arboles  
cuidar el agua, ayudanos Diosito que  
se vaya la pandemia gracias por  
todo.





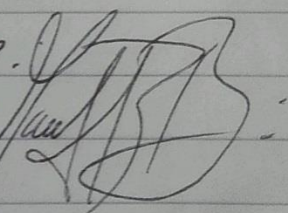
Cuido la naturaleza ♡ Sara  
yo y tu y la naturaleza somos vida  
como seamos responsables al cuidar la  
naturaleza.



Gracias. Madre, Madre Tierra por  
todo lo q' nos has dado y aún nos  
das gracias.

Disculpamos por  
falta, destrucción, agresión q' te hemos  
hecho.

No te censes de brindarnos  
todo lo bello y sostenible a este  
Planeta.

Te agradece.   
Costa Rica 6/10/202.



## Naturaleza.

Oh naturaleza hermosa ! Ojalá todos  
te cuidáramos para obtener todos  
los beneficios que nos puedes  
proporcionar.

Ya que se está trabajando en tu  
conservación ahora, Dios permita  
que todos nos conciencicemos  
y estoy segura que en el mundo  
entero lo lograremos !

Sigamos trabajando juntos para  
lograrlo !

Myriam

# Instalación artística

## Sueño de Planeta

Las artes plásticas manejadas desde una perspectiva lúdica, permiten crear en el ser humano el sentimiento para comunicarse y expresarse, liberando una serie de emociones, que se convierten en una verdadera fuente de reacciones que generan conciencia, interiorizando la palabra a través del ejercicio plástico para proporcionar estos sentimientos, hay herramientas infalibles como las INSTALACIONES ARTISTICAS, que son un género del arte contemporáneo que incorpora cualquier medio para crear una experiencia conceptual en un ambiente determinado, permitiendo el uso de objetos cotidianos resignificados como una obra artística más que la apropiación de escultura tradicional, pero sosteniendo su interés en la forma se puede incluir materiales artístico naturales y hasta los más nuevos medios de comunicación.

La instalación permite el montaje y la interpretación correcta del bidimensional al tridimensional, ya que se ejecuta la composición, el equilibrio y la armonía en cualquier espacio (piso y aéreo).

Este ejercicio es pues MAGIA MENTAL, que no abunda y que pongo al acceso de todas las personas para que impriman las imágenes en sus almas y en sus mentes a modo de recordatorio, allí es necesario hablar con entusiasmo y emoción de lo que pasa, paso y pasara con el planeta, para lograr los objetivos que nos proponemos al dejar en estado de relajación al visitante.





Pendón al ingreso del Eco parque los Yarumos.

**NOTA:** la exposición está al servicio de La Red de Ecoparques que aun sin estar yo todas las semanas es atendida por guias del ecoparque sin ningún costo adicional; creo entonces que este es un valor agregado a mi exposición.









Aspectos de la instalación

Sueño de Planeta



# Vacaciones Ecocreativas

Las Vacaciones Eco-Creativas son ya tradicionales en Corpocaldas. Esta actividad se inició hace aproximadamente 10 años y se han hecho semestralmente. Algunos de los beneficiarios hoy en día tienen 15 años y aún no olvidan los procesos; en el mes de diciembre recibimos gratamente la visita de uno de los beneficiarios del inicio del proceso y nos expresó su sentimiento de gratitud con el proceso y con Corpocaldas, también tuvimos como beneficiarias algunas de las chicas que iniciaron el proceso a sus 5 años hoy en día tienen 15 años también, aún conservan su corazón limpio y afianzados sus sentimientos positivos y de compromiso con el planeta.

Al inicio de cada proceso de vacaciones se hace una concertación con los beneficiarios para manejar las técnicas de su agrado y así hacer muy grata la experiencia. Con confianza podemos hacer diálogos de intercambio generacional, pues en cada jornada narro anécdotas sobre experiencias en los procesos.

Vacaciones es la oportunidad perfecta para revisar y afianzar los valores necesarios para una buena relación con el entorno natural.

Esta oportunidad de vacaciones es valiosa para los empleados ya que cuentan con la utilización del tiempo libre de los pequeños generando confianza y seguridad.





Faroles en técnica de estarcido





Mandala de participante con 5 años de participar en las vacaciones

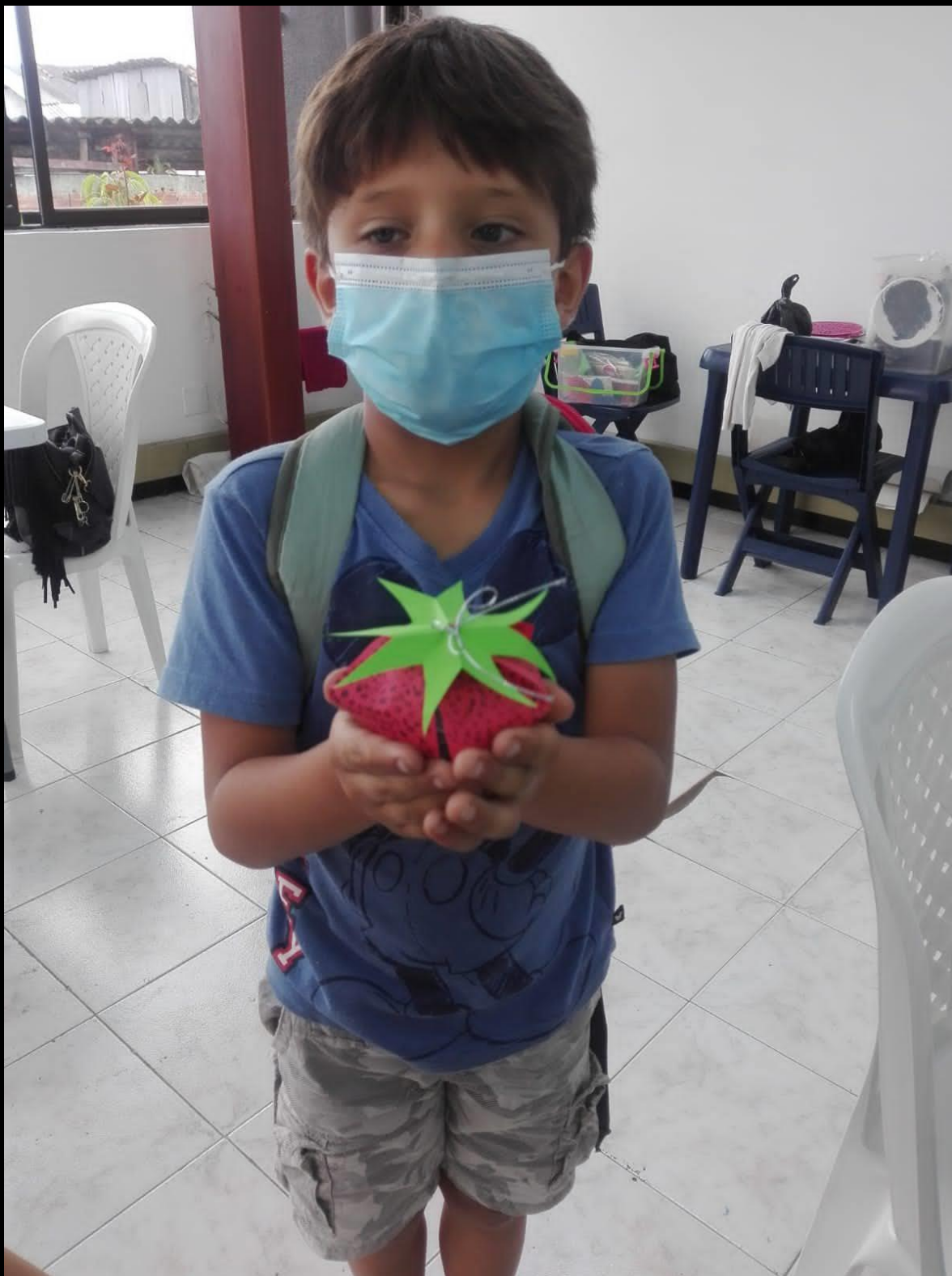


Base para mandala de participante con 4 años



Flor mandala en kirigami para tarjeta-carta





Caja fresa en kirigami



Búho caja en material reciclado





Maraca en material reciclado



Figuras en porcelanicron





Árbol en kirigami

# Reflexión

La elevación del autoestima de todos los beneficiarios sin importar estrato, nivel escolar, edad, dificultades físicas o cognitivas nos deja claro que todos pueden crear; es uno de los más claros aportes que podemos hacer a la comunidad dejando un empoderamiento del pensamiento positivo frente al medio ambiente y el conocimiento de técnicas diferentes que pueden seguir explorando como habilidades para la vida.

Darles la oportunidad de hacer uso del don creador significa aprovechar un atributo diferenciador y aprovecharlo para el goce de la vida.

**¡Gracias!** al oportuno recurso que nos ofrece **CORPOCALDAS** quien ha creído en nuestros proyectos lúdicos culturales hemos crecido día a día con la retroalimentación de nuestros beneficiarios y sus funcionarios.